

بیر وبواهده کانی نیوتنی ره تکرده و هو
فیزیایه کی تازه تری بخ ناسینی سره شت
دامه زراند. به مجوزه زانین به رده و ام
له کوراندایه. ناتوانین زانینیکی همه کی
یا خود ره هامان هه بیت یان بلیم ئوهی من
ددیزنانم دوا زانینه و پاش من نیدی کس
ناتوانیت پوچه کی کاتوه. له سره ده می
خونه مارکسیسته کان له و باوهده دابون

بیت باورهای به روحیش نیه یان باورهای
جهه و هرگی کیانه کیش نیه، ئەگەر مرۆڤ
و هرگی کیانه کی نه بیت چیه؟ و ازانم
مۇتان فیلمە کەن ئارقىل شوارتنزىگەرتان
بنیوه بەناوی (تیرمینەپەتە)، كە تاکو ئیستا
ئى بەشى لىدەرچوھە مرۆڤىكى تىدايە
بۈوهى لاشى گۆشت و نیوه مەكتىيە.
کىنەيەك كە وەك مرۆڤ بېر دەكتە وە و
بیچ شتىك كارى تىنلاكتا و نامىرىت. ئەمە
زچونىكى پاش تازەگەربىانە يە بۇ بونى
مرۆڤ چونكە مرۆڤ ناوەرۆكىكى گانەكى
بە. مەكتىيەكە لەخوين و ئىسقان و گۆشت
كەھاتوھو دەتوانىت بېر بەكتاتوھە. هېچ جۈرە
بىياوازىكى لەگەل كۆمۈپىتەرېكىدا نىيە.
برەلا دايانى ناوهوھى مرۆڤ ياخود "خۇ" ئى
مرۆڤ ون بويھە. ئەمە كارىكىرۇتە سەر
يردىزە ئەدەبىيەكانى پاش تازەگەربىانە
سە كىنە شىعرە دەنوسىت؟ ئايا شاعير
بىھانى ناوهوھە (خۇ) ئى بەي؟ ئايا دەتوانىن
رىيگى شىعېرىكىوھە بەجىھانى ناوهوھى
ساعىر بىگەن يان نا؟ ھونەرمەندىكى
بىيۇھەكارە تابلوۋەكمان بۇ دەكىشى كىنە؟
ەتوانىن پىناسەسى بىكەين؟ ئايا ئە و
سونەرمەندە "خۇ" ئى؟ "زات" د ياخود
كىنەيەك و ئەو بەرھەمامان بۇ دروست
دەكتا؟ لىرەدا بېرىارانى تازەگەرلى باسى
مرىدىنى مرۆڤ دەكەن بەلام مەبىستيان
رەنلى مرۇۋى تازەگەرلىيە، كە يىكارت و
انايانى تازەگەرلى باسياڭىركىرۇدە. لەمرىدىنى
و مرۇۋە ئىتۇ فەلسەفە تازەگەرلىيە و
اسى مەردىنى فوسەر دەكەن. ئايا نوسەر
بەيە يان تىيە، ئەگەر ھەبىت چۈن پىتاسى
رسەر ئەكەن؟ ئايا نوسەر ئە و ناوهەرۆزكە

لله لسله فهی تازه که ریدا جیوازی همیشه لایه نیکی هر دشنه که رویده. لایه نیک بوه کله تر ساون. به دیدی هیگل، دو راسته قینه مان له جیهاندا ههیه. یه که کم راسته قینه هوش و دوه میش راسته قینه بکه، که له دهه روی هوش دایه. ئوهی له دهه روی هوش دایه، شتیکی بیگانه هیه. دهیته لایه نیکی ترساک بقو بونی هوش. هوش له رینگه یه کی دیالیکتیکیه وه جیوازیه کانی خوی له گهله ئه و بیگانه هیدا له ناو دهیات. ئه ههش له رینگه داکیرکدنی بیگانه که روهد دات. هگر بیت. پراکتیکه کردنی جیوازیه کان ده گریت. پراکتیکه کردنی ئه محقره فلسه فهیه له سیاسه تدا بوه هوی پهیدابونی جوړه بروتونه ویه کی سیاسی به ناوی فاشیسم، نازیزم... بلوه لهنا بردنی جیوازی، ته ناهنست مارکسیه کانیش له سره دهی ستابلیندا ههولی له ناوبردنی جیوازیه کانیان ددها. هه ریربواده ریکی سیاسی یان فلسله فی ئمرغه بیه ویت جیوازیه کان له ناویه بریت هله لویستیکی فاشیستانه هیه و پاشئم جوړه فلسله فه سیاسیه دهه ویت.

یانه کیهیه که دیکارت و زانایانی تازه که ری اسی ده کن؟ یاخود ئه و مکینه یه کی زانایانی پاش تازه که ری له ده دنین؟

بیریارانی پاش تازه که ری
بردنی مرؤفیان به مردنی خواوه به ستوره وه.
بردنی مرؤفیش کارده کاته سهر بیرنوزه
دده بیه و هونربیه کان و ئه بیت به مردنی رسه، به بیدوباده ری ئه بیریارانه ئئمه اتوینه ته جیهانیکه وه، که هیچ سیستمیکی یانیه و هر شتیک هبیت خومان روستمان کردوه. ئیمه له روزه وه له دایک وین ناویکمان به سه ردا سه پیتر اووه.
پردهوی ئایینیک و دهسته یه که بههای هوشتی ده کهین، که خومان امانه هنیادون و خوشمان ده توانيں هلیان شنینیه وو. ئه ګه سیسته نه بیت و روؤفیش ئه و ناوه رونکه گیانه کیهه ته بیت، وو آنه ئیمه هیچ بههایه کی همه کیشمأن نیه مو که سیک په بردیه بکات. بههای هوشتیه کانی ئمرغ کومه لی به سه رئیمه دا سه پاندويه ته. له بېر ئه وهی تاکه که نی ټولمئل ئه و بههایان یان دانه هنیادون، پیه سیسته یان یاخی بین و بلو جوړه بههایه کی

لهم بچونه و خسله تیکی دیکه پاش
رازه که ریدوای "هلوه شاندن" و هی
ها کان "هلوه شاندن" و هی زانینی
مه کیشه. ئه و زانینی هی همانه په یوهندی
هه ر دوزگایی که و هی بتیت، یاخود زانینیک
یت په یوهندی به تاکه که سه کان و هی
ب بتیت. ئه و هی من دیزنانم، ئه و هی
دوزگایی کی گوهه و دک زانکوی

رهنگی داده ته و ه. له خورئاوا زور لاینه نی
هونه ری هن، بُو نمونه، به دوای هونه ری
کور دیدا ده گه رین. بُو چی؟ چونکه هونه ری
کور دیدا به شتیکی جیاواز ده زان. ■
له سه رد همی تازه گه ریدا شته جیاواز هکان
تر سنگاک بون و هه قول ده درا له ناویان به رن.
به لام ئه مرف ده لین پیویسته ئیمه به و
جیاواز یانه و ه بژین چونکه جیاوازی
ناشیرین نیه و جوانه. ■

نه چیت نیشه به دامه زرینه ری بیر و بواهه رو
پاش تازه که ری داده نهیت و هه مو بیریارانی
پاش تازه که ری (فُکو، دیریدا... هتد)
سودیان له بیوچونه کانی و هرگرتوه. نیشه
همو شتیکی هله و شاندۇتوه. ئه و
لەكتىبە كەيدا زەردەشت وادھلىت
بانگەشەی مردنی خوا دەکات. دیارە
مەبەستى نیتشە لە مردنی خوا ئه و خوا یە نیه
کە موسىلمانە کان يان مەسیحیيە کان نویشى
بۇ دەکەن. ئەو باسى خوا یە کى فەلسەفە
دەکات. مەبەستى ئە و دەه هېچ ھىزىتى
ھۆشەكى لە بىشتر نىنە شىيانى بە ۋىئەمە بە خشى
دا دەتوانىنلىي تىبىكىن،
و دىياردەلە لەچى شوين و
ھەرودە خۇشتان دەزانى
كان (تەنانەت ماركسىستە
كاتى پىناسە بىزۇتە وەي
مەكرد، دەيانخستە شىوازى
تىبىيە و. ئەگەر ئەو بىردىزە
بە سەر ئەم بىزۇتە وەيەدا
م بىزۇتە وەي ناوىكى ترى
بىزۇتە وەي كۆنە پەرسانە،
ى دەرەبەگانە يان سەر
دونىاي بۇرۇۋازى. ئەممە

A black and white photograph of a man with long, wavy hair and a beard, wearing glasses and a ribbed sweater. He is looking down, possibly at a book or a piece of paper. The background shows a window and curtains.

■ **لەفەلسەفەي تازەگەريدا**

مروق بونىكى گيانەكى هەمەيە.
خاوهنى ناوه رۆكىكى گيانەكىيە.
با بىخەينە وە سەر زمانى
ئايىنى و بلىيەن: مروق روح و
لەشىشى هەمەيە

بىك بولەك
ئىسى بولۇ
ئىن ھەمان
ئەگەر تو
يىت، ئەگەر
يىك كت
شته كان
شنانىي ئەلو
تەفسىرى
دەاجزىرە
وەھىيەك
دروست
چۈرۈھ
دروست
بىك نەفيەتە
ئىسى ئەلو
ۋە رەفزى
دەمەدىرى

بیت و سیستمیکی بُو دانایین. هُر سیستمیک ههیت تو داتهیناوه و خوشت دهتوانی هلهلیوهشیزیتیه و. که واته سیستمیکی جیهانی نیه ئیمه پهیره وی لیکهین. ياخود نابیت ئیمه بیردوزه کمان ههیت ته فسیری هه مو دیاردهیه کی ناو بون بکهین. ئبیت ئو دیاردانه بچیواز ته ماشا بکرین و هر دیاردهیه ک بونی تاییه تی خوی ههیه.

پاش هلهلوهشاندنوه وی سیستم ياخود ئهگر لهزمانی خودی نیتشه وه بلیم پاش مردنی خوا، نیشته که سیکی تریشی کوشته و. لهگه ل خوادا که سیکی دیکه شی مراندوه. میشیل فوکو گوتھیه کی جوانی ههیه ده لیت: "مردنی خوا ئوند بُو ئیمه گرنگ نیه. ئوهی گرنگه لای ئیمه کوشتنی مرؤفه". نیشنه به مردنی خوا مرؤفیش ده کوژیت. ئایا مهیه است له کوشتني مرؤف چیه؟

له فله سه فهی تازه گردیدا مرؤف بونیکی گیانه کی ههیه. خاوهنی ناوه رونکی کیانه کیه. با یخهینه وه سه رزمانی ئایینی و بلیین. مرؤف روح له شیشی ههیه. ئم کیشیه له دیکارت وه سره یه دلاوه. بُو دیکارت مرؤف ناوه رونکی کیانه کیه. له مندالیه وه گوهه ده بیت و ده مریت به لام گیانی که ناوه رونکی نه گوره و دکو خوی ده مینیتیه و و گورانی به سه ردا نایهت. گوبانی له ش کارناکاته سه رایه نی کیانه کی مرؤف. نیشنه ئم ناوه رونکه گیانه کیهی زدیه کمان ههیت ته فسیری بن چونکه هه مو دیاردهیه ک سیه و تاییه تمنی خوی سه ته فسیری کی جیوازی رانی پاش تازه گردی له ژیر سه فهی نیشنه وه ئم مجروره

موده..
ثایا ئو بنه مايانه چين، كه ئىمە
يگەيانه و دەتوانىن بۇچونەكانى پاش
كىگەرلى بىناسىنە وە؟ بەلام گىرنگە لېپەمان
جىيت، كە پاش تازەگەرلى مشتومرى
لى لەسەر كراوه و زۇزۇزانماھەن چەمكى
س تازەگەرلى بەكارناھىتن. بەدىدى
ران، ئىمە بەقۇناغى دوايى تازەگەرلى
شىتىن. بەلام زۇرقۇسىشىن بۇۋىرانە
يان بەپەريارانى پاش تازەگەرلى دادەنин.
ئەنتەت لەرۇڭ ئاوا زۇرمۇدىل سېرىيەلدەواه
مۇدىلىيکى پاش تازەگەرلىي ناسراوه.
دىك لەگەنجان جۈره جلىك لەپەر دەك،
رىيەكتىن لەنىوان رەنگە كان ياخود
ئەكاندا نىيە و ئەلىن ئەممە دىياردە يەكى

تازهگریه. ئەمەش پەیوهندى بەم سەھىيە وەھە يە كە من لىرەدا دەمەويت
ئەندە خالىك رونىبىكەمەوە.
ئەنگەرى بەكم دەلىم : پاش تازهگەرى
كىردىن ورەتدانە وەي تازهگەرىيە.
رىيستە ئىيمە تازهگەرى رەتكىبىين و
ماناكتادا رەتىشى بىدەينەوە. مىتۈدىكى
ئەنەن كاران بېرىغىنە بىر بۇ "ھەلۋوشانىنە" وەي
ماكانتى تازهگەرى. ئەگەر نەتوانىن
دەگەرىيە تازەزەي وە خۇمان
ئۇناغىيىكى تازەزەي بىر كەنە وەلدىو
دەگەرىيە وە ناكىيەتىن. ئۇ رو رېچكەيەي
لىلسەفەي پاش تازەگەرى داگرتۇمانەت بېر
دەورتىت رېچكەيە "ھەلۋوشانىنە" وە.
مەرمىن دەپتىن كىردو وە هايىدىگە رەۋە
تىپتەن كىردو وە هايىدىگەرييە كەم بىر يارە باس
ئەلۋوشانىنە وە دەكتات. ئەولەكتىپە كەيدا
نەركات" مەتمەنەن ئەنۋەنەن دەتكەن.

دندون و سک هیروی میزیری
پنچاهکه است.
بیریارا
باوره دان نای
نابی خومان
چونکه بیدردو
ئیفا یا جک
فهله سفیانه با
به و بو نیمه د
لله سره دمی
ده خویند مارک
ئندانیکی خ
مارکسیس
ئه وانی دیک
مارکسیستی
گیشتنه ئه و
تھفسیری ه
پیش خستنی
ھله شنینه و
ئوان بانگش
کرد. میتاگو
د و تریت (منی
بؤنانیبیه و
د به خشیت)
بیردوزه.
نابی بیرد
شتہ کانی پینک
لہ گه ردوندا خ
ھے یه و پیتو
بؤکریت. بیر
کاریگه کر فه

ئاماھە كردىنى:
ياسىن عومر ئىبراھىم و محمد قادر

سالی پار د. محمد کھمہل

لکه رانه و هیدا بۆ کوردستان و
له سه ریانگه هیشتی به شی کوردی زانکوی
سلیمانی کورتکی پیشکەش کرد. بایتە
کوره که یەکیک لە پرسە فەلسەفیه
گرنگە کانی چەند دەیە را بابردوی خۇرئاوايە
کە ئۆويش هانتە ئاراي فەلسەفیه کە بناوی
پاش تازەگەری "د. مەممەد لە چەند
خالىنکا و بەگشتى گىرتەرىن خەسلەتە کانى
ئم فەلسەفەي بۆ ئامادەبوان خستەر و کە
ئەمە دەقەكەيەتى.

واتاي پاش تازەگەری چىيە؟ ياخود
ئەمرۇ بۆچى جۆرە فەلسەفەيەک يان جۆرە
بۆچۈنیک ھەيە پىيى دەوتىرىت پاش
تازەگەری؟ وەکو ئەزازن "پاش" ماناي
دىيارىكىنى قۇناغىكى كاتىيە. ئېبە دەلىن
پاش نىوپەر بایخود پاش كۆرەكەمان. لىزەدا
وشەي پاش كۆرەكەمان كاتىكى
تردىيارىدەكتا، كە دەتە كايدە. كە واتە
پاش "دىيارىكىدىنیکە لە بارەي كاتۇدە. پاش
تازەگەر يش دىيارىكىدىنیکە، كە پوھەندى
بە تازەگەر يەوهەيە. لە بەرئەم مەبەستە شە
بەپى تىيەكە يشتنەن لە تازەگەری ناتوانىن

له پاش تازه‌گه‌ری بکهین. ئەم پەپیووندیه‌ش له نئیوان تازه‌گه‌ری و پاش تازه‌گه‌ری بیدا زه‌روریه چونکە پاش تازه‌گه‌ری ناماژه بۆ قوناغیکى دواي تازه‌گه‌ری ده‌کات. ئەگەر بۆ چونکانى ئىئىمە پاش تازه‌گه‌ریانە بن دەبى بىزانىن چۈن توانيومانه خۆمان بەم قۇناغە بگەيىنه‌نىن. ئايا خىسلەتكانى پاش تازه‌گه‌ری چىن و چۈن دەتونانىن بەخۆمان بلىئىن بىيريارىكى پاش تازه‌گه‌ری؟ بۆ ئەممەش پېيوىستە لەرونانگەسى تازه‌گه‌ریيە واتاي پاش تازه‌گه‌ری بىرۇزىنەوە. يېش باسکىرىن ياخود لېككىلەنەوە لەسەر پاش تازه‌گه‌ری پېيوىستە واتاي تازه‌گه‌ری لېككىدەنەوە. ئەم لېككىدانەوە يېش دەبىت لەبو چونىكى فەلسەفەيانەوە بىت چونكە وەكى و تم

بیرکردن‌هودی فله‌سنه‌فیانه بیرکردن‌هوده‌کی تایبه‌ته و له‌جوره‌کانی تری بیرکردن‌هود جیاوازه. یه‌کنیک له‌خسله‌ته گرنگه‌کانی بیرکردن‌هودی فله‌سنه‌فیانه داهینان و رهخنه‌یه. هیچ بیرکردن‌هوده‌کی فله‌سنه‌فی به‌بین رهخنه‌گرتن و داهینان دروست ناییت. داهینان و رهخنه‌گرتنتیش له‌سر زمینه‌ی پرسیارکردن دادمه‌زیرین. ئیمه تاکو پرسیارکه‌کین ناتوانین خۆمان به‌قوناغیکی تر بگه‌یه‌نن. پرسیارکردنیش ئاماژه‌کردنه بۆ "نه‌زانین". لیرددا و شهی "نه‌زانین" به‌شیوه‌ی نیکه‌تیف یاخود نه‌ری به‌کارناهیتم. بەدیدی من، دهه جور نه‌زانین هه‌یه: پۆزه‌تیف و نیگتیف. نه‌زانینی پۆزه‌تیفانه ئه‌وهده که من شتیک نازام و لرینگه‌ی ئه و نه‌زانینه‌وه هه‌ول ئه‌دهم به‌زانینیک بگم. راستییه‌ک ناناسم و هه‌ول ئه‌دهم لعیریکه‌ی ئه و نه‌زانینه‌وه بەرو راستییه گه. از داهینان بەرگەنیش بەرگەنیش بەرگەنیش

بـحـمـ، بـلـوـدـهـ دـلـرـلـيـنـ دـهـيـ بـدـ رـيـپـاـيـيـ بـوـ
فـيـرـبـونـ وـگـيـشـتـ بـدـرـاسـتـيـ. بـهـ لـامـ جـوـرـهـ
نـهـ زـانـيـنـيـكـ هـيـهـ پـتـيـ دـهـوـتـرـتـ نـهـزـانـيـنـيـ
نـيـكـهـ تـيـفـ يـانـ نـهـرـيـ. ئـمـهـشـ لـهـوـيـداـ سـهـ
هـلـدـدـهـاتـ، كـهـ سـيـكـ نـهـزـاـتـتـ نـاـزـاـتـتـ. ئـمـ
جـوـرـهـ نـهـزـاـنـيـنـيـ بـهـپـيـچـهـ وـانـهـ چـوـرـىـ
يـهـكـهـمـوـهـ نـهـزـاـنـيـنـيـكـيـ كـوـشـنـدـهـيـ. ئـمـگـهـ منـ
نـهـزـاـنـمـ نـاـزـاـنـمـ وـپـيـمـوـاـيـتـ ئـمـوـشـتـهـهـرـئـوـدـيـهـ
كـهـ منـ باـسـيـ دـهـکـمـ وـخـومـ بـهـ زـانـاـيـاهـيـكـيـ
گـهـوـرـهـ بـزاـنـمـ، وـبـلـيمـتـ دـابـنـيـمـ، نـهـزـانـيـنـيـ.
ئـمـگـهـرـپـرـسـيـارـيـكـمـ لـيـتـيـكـرـيـتـ منـ ئـمـوـكـاهـهـ وـلاـ
مـهـكـمـ لـاـ نـهـبـيـتـ يـانـ نـهـزـاـنـمـ وـبـدـواـيـ
وـدـلـامـهـكـهـداـ بـگـهـرـيـمـ وـخـومـ بـهـ نـهـزـانـيـنـيـ
بـگـيـهـنـمـ، ئـمـ جـوـرـهـ نـهـزـانـيـهـ بـوـزـهـتـيـقـانـيـهـ.
ئـيـمـهـ لـهـفـلـسـهـفـهـداـ پـشتـ بـهـ زـانـيـنـيـ
بـوـزـهـتـيـقـيـ دـهـبـسـتـيـنـ، هـهـوـلـ ئـدـهـدـيـنـ وـدـلـامـيـ
پـرـسـيـارـهـكـانـ بـدـهـيـنـهـوـهـ، دـاهـيـنـهـرـانـهـ وـ
رـهـنـهـگـاهـهـ وـهـلـامـيـ پـرـسـيـارـهـكـانـ بـدـقـزـنـيـهـوـهـ
وـ مـامـهـلـهـگـاهـلـ شـتـهـكـانـدـاـ بـكـيـنـ كـهـ
لـدـهـ، وـهـ مـانـ هـنـ. ئـمـشـ خـسـلـتـكـ

گرگی فلسه‌فیه.
لیره‌دا، که من باسی پاش
تازه‌گه‌ری دهکم له‌رونگه‌یه‌کی
فلسه‌فیه‌وه بؤی دهچ نهک له‌رونگه‌یه‌کی
ئه‌دبه‌ی و هونریه‌وه. ئه‌دیب و
هونرمه‌ندکانیش باسی پاش تازه‌گه‌ری
دهکن. به‌لام دهین همویان ئه و زه‌منه
فلسه‌فیه بناسن، که ئامروپ به‌پاش
بونیادکه‌ری ناوزد دهکریت. ئیمه له‌زمانی
ئینگلیزیدا دو جور زاراوه به‌کارده‌یه‌ین
که‌با داخوه هیشتا ئیمه له‌کوردیدا ئهم

- لەفەلسەفەی تازەگەریدا رۆف بونیکى گيانەكى ھەيە.
- اوهنى ناوهدرۆكىكى گيانەكىيە.
- ا بىخەينەوە سەر زمانى يىنى و بلىيەن: مرۆف رۆح و شىشى ھەتىپ.