

## شایعەر و فەلسەفە.. لیکۆلینە و ھەیه کی دکتۆر موحەمەد کەمال لە بەر رۆشنایی فەلسەفە ی ئەفلاتون و ھایدیگەر دا لە ھۆلی "میدیا" ی ئەمستردام

سەردار فەتاح ئەمین

بەرێز دکتۆر موحەمەد کەمال – (مامۆستای زانکۆی مایلبۆرنە– لە ئۆستریا کە بەسەردانیک گەیشتبۆ ئەوروپا و گەشتیکی بە ولاتەکانی ئەسکەندنافیادا کرد، رۆژی 2008/01/12 کاژیر (ھوتی ئیوارە) لە کۆرپیکی رۆوبەپودا، لە ھۆلی یانە "میدیا" لە ئەمستردام، لە بەردەمی جەماوەریکی تامەزۆ و جدی ئەدەب و ھونەردا لە باسیکی ئەکادیمی دا، لیکۆلینە و ھەیه کی بە پێزی لە بەر رۆشنایی فەلسەفە ی ئەفلاتون و ھایدیگەر دەربارە ی (شایعەر و فەلسەفە) پێشکەش کرد، ھونەرمەندی میوزیکژەن ھەمە بەکر بە سەکسۆفۆنەکی چەند پارچە ناوازیکی کلاسیکی و کوردی ئاویتە ی کەشی کۆرە کە کرد.



سەرھتا پێشکەشکەری کۆر بەرێز (دکتۆر موحەمەد کەمال) ی ناساند و باسیکی کورتی سەردەمی مندالی و گەنجی دوا ی سالی 1975 ی ئەو سەردەمی بزوتنە و ھەیه کی رۆشنبیری کوردی کرد کە چۆن لە ھەلکشان و ھەلچونیکی بەرچاودا گەرموگۆرە ھەیه کی سەیری بە تاییبەت بە شاری سلیمانی و شارەکانی دیکە ی کوردستانی بەخشی بوو، کە لە دوا ی ھەرەس لە ناو رۆشنبیران و گەنجانی ئەو سەردەمەدا بیری چەپ و چەبگەری سەری ھەلدا بوو، گروپیکی کەم نەبیت، کە پێیان دەووتن و جودبەکان، یەکیک لەو گەنجانە دکتۆر موحەمەد کەمال بوو، کە کۆرەزای شاعیری گەورە ی کلاسیکی کورد کەمالی (عەلی باپیر ئاغا) یە، کەمالی پەيامی شایعری کلاسیکی کوردی لە نالی و سالم و کوردی وەرگرتبوو، تا سالی ناوەراستی ھەفتاکان ژیا، بە خۆیی و گۆچانە کە ھەو، چاوەکانی لە دەست دا بوو، تەمەنی لە ھەشتا سال تێپەری کردبوو، ئەو پەيامە ی دایە ئەدیبا نی ھەوکانی ئەو کاتە.

دکتۆر موحەمەد کەمال پەسپۆری فەلسەفە ی ھیگل، ئیستا مامۆستای فەلسەفە ی رۆژھەلاتە لە بەشی خۆیندنی ئاسیایی لە زانکۆی مالبۆرن لە ئۆستریا، بە زمانی کوردی و ئینگلیزی دەنوسیت، چوار کتیبی بە زمانی ئینگلیزی و ئەم چاپکراوانەشی بە کتیب بە زمانی کوردی نوسیو و بلاوی کردۆتە ھە.

1- ئۆنتۆلۆجی بنەرەتی بوونی مرۆف (2001).

2- فەلسەفە ی ھیگل (2001).

3- کتیبە ی بوون لە میژووی فەلسەفەدا (2003).

4- فەلسەفە ی سارتەر و خۆیندە و ھەیه کی نوێ (2003).

5- بوون و داهینان (2004).

6- گفتوگۆیهک له گه‌ل مارتن هایدیگه‌ردا، وەرگێرانی له ئینگلیزیه‌وه؛ (2005).



کتێبی گفتوگۆیهک له گه‌ل هایدیگه‌ردا

7- نیهیلیزم و په‌هه‌نده‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی (2005).

8- نیتشه و پاش تازه‌گه‌ری (2006).

9- هایدیگه‌ر و شوپرشیکۆ فه‌لسه‌فی (2007).

ناوه‌ڕۆکی کۆره‌که‌ی دکتۆر موحه‌مه‌د که‌مال په‌یه‌وه‌ندیه‌کانی نیوان شیعر و فه‌لسه‌فه‌ی له دوو شیوازی جیاوازا لیکه‌دايه‌وه. که له لایه‌که‌وه ئینگه‌تیفانه و له لاکه‌ی دیکه‌وه پۆزه‌تیفانه مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا ده‌کریت، له لایه‌نی دووری و نزیکیان له یه‌کدی‌ه‌وه ده‌خزیتنه‌ پوو.

به‌پێزی ئاماژه‌ی به‌وه‌ دا، که له لایه‌نی یه‌که‌میاندا له ناو بیروباوه‌ری ئەفلاتووندا خۆی ده‌نوینێ و شیعر له‌ خانه‌یه‌کی نزمتری بیرکردنه‌وه‌دا دانراوه و په‌یه‌وه‌ندیه‌کانی به‌ فه‌لسه‌فه‌وه‌ پچراوه.

له لایه‌نی دووه‌میاندا له تاییه‌تی له فه‌لسه‌فه‌ی مارتن هایدیگه‌ردا شیعر و فه‌لسه‌فه‌ هاوته‌راز کراون و بوون به‌ دوو پرۆژه‌ی ئاگامه‌دانانه بۆ دۆزینه‌وه‌ی راستی بوون.



کۆره‌که‌ی نووسه‌ر توێژینه‌وه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی بوو، هه‌ولێ دا په‌یه‌وه‌ندیه‌کانی نیوان شیعر و فه‌لسه‌فه‌ بۆ ئاماده‌بووان، له به‌ر پۆشنایی بیروپراکانی ئەم دوو فه‌یله‌سوفه‌دا پوون بکاته‌وه و تیشک بخته‌ سه‌ر ده‌رخستنی رۆلی شیعر له‌ سه‌رده‌می ته‌کنه‌لۆجیای ئەم‌رۆ و کاریگه‌ریتی شیعر بۆ چاره‌کردنی به‌نامۆبوون و نا‌په‌سه‌ن بوونی، بوونی مرۆف.

تىگەيشتىنى تويۇر لە واتاي ھونەر لە قۇناغەكانى گەشەكردنى بېردا، بە بۇچوونى مېتافىزىكىيەۋە گىرى دەدا ۋە راستەۋخۇ كارىگەرلىكى دەخستە پال چىەتى ۋ چۆنىەتى ھونەرۋە ۋ لەو چمكەۋە تۆمارى دەكرد ۋ پىشتىگىرى ھىگلى دەكرد لەۋەى كە دەلى (مېتافىزىكى ئەۋ تۆرپە ھەموو شىئىكى پىۋە دەئالى). بە بىروراي ئەمىش بۇچوونى مېتافىزىكى، ھەرچ شىئىزىكى ۋەرگىرىت، يان لە ھەرچ سەرەتايەكەۋە گەشتەكەى بخاتەگەر، لەۋىۋە رۇشناى دەھاۋىتە سەر واتاي ھونەر ۋ پردى پەيۋەندىەكانى لەگەلدا ھەلەبەستىت.



پىۋە ۋابوۋكارىگەرلىكى مېتافىزىكى بەسەر ھونەرۋە دەمانگەيەنئىتە دانانى مېتافىزىكى بە پىشمەرچىكى پىۋىست بۇ روۋنكردنەۋەى واتاي ھونەر.

لە كۆرەكەدا دكتور موحەمەد كەمال بە پىۋە ھەلسەنگاندنى بىرورايكانى ئەفلاتون ۋ ھايدىگەر لەسەر كىشەى پەيۋەندى نىۋان شىعر ۋ فەلسەفە ئاۋرپىكى ووردى لە تىراۋانىنە مېتافىزىكىيەكانى ئەم دوو فەيلەسوفە دايەۋە.

ئەفلاتون (427. 347 پ.ز) پىشەۋاى ئەۋ فەيلەسوفانەيە لەسەر ھونەر بە گىشتى ۋ شىعر بە تايەتى نوسىبىتى. لە دىالوگى (كۆمار) دا پاش سەپاندنى سانسۆرىكى ئايدۆلۇجى، شىعر دەخاتە ناۋ بەرنامەى پەرۋەردە ۋ فىربوون بۇ دەستەى فەيلەسوفە دەستەلاندەرەكە ۋ رىگە نادات شاعىرىك لەگەل بۇچوونە مېتافىزىكىيەكانى ئەۋدا ھاۋرا نەبى ۋ لە كۆمارەكەدا بىۋى.

نوسەر بۇ تىگەيشتن لە ھەلۋىستى نىگەتيفانەى ئەفلاتون، گەرپايەۋە سەر سىستەمە مېتافىزىكىيەكەى ۋ لەۋىۋە بىروراي ئەفلاتونى لە مەر شىعر ۋ بەلگەكانىشى دىۋى ناۋەرۋكى شىعر لە چەند خالىكدا روۋنكردوۋە ۋ تىشكى خستە سەر (بوون) ئايدىا لە فەلسەفەى ئەفلاتوندا، كە كۆپى ئايدىايە، جەختى لەۋەكردەۋە ئايدىا ۋ كۆپى دوو شتى جىاۋازن، يەكەمىان سەرچاۋەى دوۋەمە ۋ لەۋىش راسترە. جىاۋازە ۋ ناسازى ئايدىا ۋ كۆپى دوو لايىنى (بوون) لە ناۋ دوو نەۋمى ئۆنۋۆلۇجىدا دادەنى، نەۋمى ئايدىاكان لە ژور ۋ نەۋمى كۆبىيەكان لە خوار رادەگرى. نەۋمى كۆپى پۆستەرى (گۆرنىكا)ى پىكاسۆى ھىنايەۋە كە لە بازاردا بە نرخیكى ھەرزان دەفرۇشرى.

خاۋەن باس ئامازەى بە بەشى چوارەمى دايەلۇگى (كۆمار) ئەفلاتون دا، لەسەر زارى سوكراتى مامۆستاي كە ھەۋلىداۋە بۇ ۋەلامدانەۋەى پىرسىارەكانى لە واتاي (دادپەرۋەرى) بىكۆلىتەۋە.

لە بەشىكى دىكەى باسەكەيدا بە گۆرەى سىستەمى مېتافىزىكى ئەفلاتون، نوسەر گەيشتە سەر پەيۋەندى نىۋان ناۋەرۋكى شىعر ۋ لەۋ پىگەيەۋە بۇچوونى ئەفلاتونى لەسەر شىعر روۋنكردەۋە، كە

چۆن لە چەند دیالوگىدا، باسى ھونەر و شىعرى كىردووە، بىروپاكانى گۆرانكارىيان بەسەردا ھاتووە، لە دیالوگى (ئايۇن)دا، كە كورترىن دايەلۆكى ئەفنانونە و لە قۇناغى سەرھتايى بىركردنەوھى فەلسەفیانەيدا نوسىويتى، ئەفلاتون شىعر بۇ سەرچاوەيەكى چاك و يەزدانى گەپاندۆتەوھ، بە ئىلھامىكى پىروۆزى داناوھ.



نوسەر لە كۆرەكەيدا تىكراي بەلگەكانى ئەفلاتونى دژى شىعر لە چوار خالى سەرەكيدا كۆكردوھ: خالى يەكەم: لە ھەموويان گرنگترە و بەلگەيەكە دژى ھەموو شىوھ ھونەرپەيەكان دەخريتە گەر. نموونەى بە تابلوۆ پۆستالى ھونەرمەند روشدى ئەنوەر ھىناوھتەوھ، كە كۆپى يان ساختەى ئايدىاكەيەتى، ئەو پۆستالانەى لە دوكانىدا دەفرۆشريت. تابلوۆ ھونەرپەكەى ئەم ھونەرمەندەش نەيتوانيوھ خۆى لە دوگما و ئەشكەوت رزگار بكات و ئەو راستپەمان پيئىناسيئەت لە دەرەوھى ئەشكەوتەكەدايە، كە پيشمەرجى ئىنتۆلۆجيشە بۇ شتەكانى ناو ئەشكەوتەكە يان پۆستالەكانى ناو دوكان ئۆردوگانى سەربازان.

خالى دووھم: لە مەر سەرچاوەى شىعرنوسين و وروژاندنى عاتيفە دەدويت.

خالى سېھەم: پەيوەندى نىوان عاتيفە و بابەتەكە دەرەخات.

لە خالى چوارەمدا دوگمای ئەشكەوت و خۆبەستەوھ بە عاتيفەوھ رېگە بە شىعر نادات دەستەواژەيەكى ھەمەكى، وەك دەستەواژايەكى ماتماتيكي پيئىبھيئەت.

دكتۆر موھەد كەمال لە دوو رووھە لەگەل بۆچونەكانى ئەفلاتوندا ناكۆكى خۆى خستە روو، يەكەميان بۆچونەكانى ئەفلاتون بە رپاليسىتايە دانانريت لە رووى ئايدىاكان (وھكو جوانى و خۆشەويستى و دادپەرەرى و پاكژى و بەختەوھرى... ھتد)، لە روويەكى ديكەوھ ھونەر بۇ ئەم فەيلەسوفە رەنگدانەوھى داكەوتى ناو ئەشكەوتەكەيە، ئەفلاتون گوتەنى لاسايى كردنەوھيە.

پاشان لە دريژەى كۆرەكەدا نوسەر ھەنديك لە بۆچونى ئەو فەيلەسوفانەى خستە روو، كە ھەوليانداوھ، رەدى ئەفلاتون بەدەنەوھ و پردى پەيوەندى نىوان شىعر و فەلسەفە ھەلبەستىن، بۇ نموونە ھيگل و فريدريك نيتشە و ھايدىگەر، كە ئەميان راستەوخۆ بۆچونەكانى ئەفلاتونى خستۆتە ژيئ نەشتەرى رەخنەكارى و ھەولى داوھ پەيوەندى ناوھروۆكى لە نىوان شىعر و فەلسەفەدا دابمەزىنيئەت، ھونەر بووھ بە(ھيئى رزگاركەر) بۇ مروقى سەردەم و و رېگەچارەيەك بۇ دەرەزبوون لە ناو زەلكاوو قوراوى تەكنۆلوجيا.

يەككىك لەو پرسیارانەى بەرپىزى لە كۆرەكەدا وروژاندی ووتى پىويستە لە خۆمان بېرسىن بىركردنەوہى تەكنەلۆجى چىە..؟! پاش پوونكردنەوہى دوو خەسلەتى گرنكى ئەم شىوازى بىركردنەوہى كاتى ئەو ھاتووە ناوەرپۆكى بدۆزىنەوہ و لەوئوہ بىناسىن، نوسەر لە بىركردنەوہى تەكنەلۆجىانەدا نمونەى (چىاى پىرەمەگرون كە كانى ئاسن و بەردە و ئاوبەندى دەربەندىخان سەرچاوەى وزەى كارەبا و دارستانەكانىش زەخىرەى تەختەن)ى ھىنايەوہ، لە ئاستى بووندا ناوەرپۆكى بىركردنەوہى تەكنەلوجىمان وەكو (وہبەرھىنان بۆ دەخاتە روو)، بە لای نوسەرەوہ تەكنەلۆجىا بووہ بە دەستەلاتىكى داگىرکەر و پوختنەر. ھاوكات لەگەل پەرسەندندا بووہ بە زاگەى چەكى كۆكوژ و لەناوبردنى ژىنگە و گۆرانكارى نەرى بۆ بەردەوامى ژيان.

نوسەر لە ئاكامى لىكۆلېنەوہكەيدا و پاش ئەوہى ناوەرپۆكى بىركردنەوہى تەكنەلۆجىانە و ستەمكارى ئەم شىوازى بىركردنەوہى پوونكردەوہ، لە خوئى پىرسى ئايا جى ھىزىك لە ژىر ستەمى تەكنەلۆجىا پزگارمان دەكات...؟

وہلامەكەى بەو چاوپىكەوتنەى ھايدىگەرەوہ بەستەوہ كە لە سالى 1966 ووتوئەتى(خو ئىمە پزگار دەكات). مەبەستى ھايدىگەر لە چەمكى (خو) لەم دەستەواژەيدا پەنابردنە بەر پىرواگەرى و كشانەوہ بەرەو بىركردنەوہى ئايدىالىستانە نىە. (خو) ئاماژەكردنە بۆ بوئىكى خاوەن دەستەلات و ھىزى (داھىتان)، كە لە ناو پىرواى ئاينەكان و بۆچوونى فىرگەكانى فەلسەفەى ئايدىالىستانەدا بووہ بە (بارى بوونىكى رەھا و لە دەورى (خۆ) مرۆفدا دانراوہ.

لەم بۆچوونەوہ و لەبەر رۆشنایى دەستەواژەكەى ھايدىگەردا، ئەگەر مرۆف (داھىتەن) نەبىت ئەوا لە (چوارچىوہى) (وہبەرھىنان)ى ستەمى تەكنەلۆجىادا دەبىت بە كۆيلەى سەردەمەكەى و كەلوپەلىك بۆ سود و قازانچ بەكاردەھىترىت.



نوسەر لەم رووہوہ بە لایەوہ ھونەر و ئەدەب بە گشتى و شىعر بە تايبەتى خاوەنى ناوەرپۆكىكى تايبەت و جىواوزن لە تەكنەلۆجىا. ئەگەر ناوەرپۆكى تەكنەلۆجىا (وہبەرھىنان) بىت، ناوەرپۆكى ھونەر و ئەدەب (داھىتان)ە يان دەرخستنى راستى بوونە، لىرەدا جارىكى دىكە نوسەر تابلوى (پۆستالەكانى) روشدى ئەنورى بە نمونە ھىناوہىوہ و جەختى لەسەر ئەوہ كردەوہ لاسايىكردنەوہى پۆستالەكانى ناو ئۆردوگای سەربازى نىە و كەلوپەلىكىش نىە بۆ فرۆشتن لە

بازاردا دابنریت. ئەو تابلۆیە بەرھەمیکی داھینراو و زادەدی بېرکردنەوہی ھونەرمەندەکەییە و راستیەکی بوونمان بۆ دەردەخات. ھەر وھا شیعری (دەربەندی پەپولە)ی (شیرکۆ بیکەس)یش داھینانیکی ھونەرییە و بە زمانیکی شیعری راستیەکی دیکە ی بوونمان بۆ دەردەبەریت.

نوسەر جگە لە بیروبووچونەکان و دیدی ھایدیگەر، کە پێچەوانەیی بوچونەکەیی ئەفلاتونە دەربارەیی ناوەرۆکی شیعەر، ناوەرۆکی شیعەرەکانی (فریدریک ھۆلدرن)ی شاعیری ئەلمانی، کە ھاوڕێیی ھیگل و شیلنگ بووہ کردووہ بە نمونە، کە دەمانگەییەنیتە ئاکامی ھاوتەرازکردنی شیعەر و فەلسەفە، کە بووہ بە پەنجەرەییەک بۆ روانین و تەماشاکردنی پەییوہندیەکانی زمان و خەییالی شیعری بە فەلسەفەوہ.

بە شیکردنەوہی شیعەرەکانی ئەم شاعیرە، ھایدیگەر جەخت لەسەر ئەو خالە دەکات کە شیعەر و فەلسەفە ئامانجیکی ھاویەشیان ھەییە کە دەرخستنی راستی بوونە. ھاوکات شیعەر و فەلسەفە میتۆدی جیاوازیان بۆ دەربەرینی ئەو راستیە ھەلبژاردووہ.

دکتۆر محەمەد کەمال بۆ روونکردنەوہی ئەم کیشەییە و مامەلەکردن لەگەڵ بوچوونەکەیی ھایدیگەر دا پارچە ھۆنراوہییەکی نالی (1800 – 1856) ھاوسەردەمی (ھۆلدرن)ی، کردووہ بە نمونە و بەپای ئەو ئەم ھۆنراوہییە بە دەربەرینیکی شاعیرانە کیشەییەکی ھەرە گرنگی فەلسەفیانەیی سەبارەت بە راستی بوونی مرۆف دەرخستوو.:

نالی دەلیت:

ھەرچەند کە عومری خدر و جامی جەمت بوو  
چونکە ئەمەلت زۆرە، چ عومریکی کەمت بوو  
ئەیی جامیعی دنیا و قیامەت بە خەییالت  
ئەو رۆژەیی کە مردی، نە ئەوت بوو نە ئەمت بوو.

توێژەر لەم ھۆنراوہییە دا دەری خست نالی کاتیەتی بوونی مرۆف و ھەولدانە ئۆقرە نەگر و بەھودەییەکی بەرەو تەواو کۆیی لە بەردەمماندا رادەگرێ. لە لایەکەوہ فرە لایەنی پرۆژەکانی بوون و لە لایەکی دیکەوہ کورت نەفەسی ئەم بوونە، دوو کیشەیی گرنگی و ناکوک دادەنیت. ئەگەر مرۆف تەمەنیکی درێژیشی وەکو(خدر) ھەبیت و خاوەنی دەستەلات و توانای بە ئەنجامدانی پرۆژەکانیشتی بیت، ھیشتا ناتوانیت رەوتی بوونی بەرەو مردن راگری و ژیانیکی ھەمیشەیی بۆ خۆی ھەلبژیریت. توێژەر لە باسەکەیدا نمونەییەکی دیکەیی لە ھۆنراوہکانی نالی بە نمونە ھینایەوہ بۆ پالپشتی بوچوونەکانی کە دەلیت:

لیم حەرمانە دانە و ئاوی حەماماتی حەرەم  
من کە بازی دیدەبازم نەک شەوارەیی دەستەمۆم

بە بیروبووچوونی توێژەر پارچە ھۆنراوہکانی نالی ناوەرۆکیکی فەلسەفیانەییان ھەییە، شاعیرانە لە دەربەرینی ئەو ناوەرۆکە دا راستی بوونی مرۆف دەردەبەرین و مامەلە لەگەڵ کیشەکانی کات و ناتەواوی و نامۆیی و رەوتی بوون بەرەو و مردن دەکەن.

دکتۆر محەمەد کەمال لە کۆتایی توێژینەوہکەیی دا بە ئامادەبووانی راگەیاندا لەبەرئەوہی شیعەر ھیزیکی رزگاریکەرە دەنگی مرۆفی خۆناس و رەسەنە. رەسەنیتی بوونیش – بە داھینانەوہ روو لە داھاتوو دەکات و (ئییستا) رەتدەکات.

شيعر وهكو پڙوڙهي بوونئكي رهسهن پهوتئكي بيوهستانه بهرهو داهاتوو. شاعيريش نهونده ناوپ له (پابردوو) ددهاتهوه تاكو سوودي ليوهرگرئ يان دلنيا بيت لهومي له داهاتوودا سهرهلهنهدهتهوه. نهوندهي له ناو (ئيسستا)دا دهڙي تاكو لهويوه خوي به (داهاتوو) بگهينهئيت.

تويژه لئكولئنهوهكهي بهوه كوئايي پيئينا، كه ناكامي پوونكردهوهكاني هايدئگهروه لهمهپ ناوهپوئي شيعر و تهكنهلوچياوه، گهيشتهته نهو خالهي هونهر به گشتي و شيعر به تايبهتي، ريگهچارهيه بو زالبوون بهسهر ستهمي تهكنهلوچيادا و خزانه ناو (چوارچيوه)ي وهبهرهئنهوه. ههرچهنده شيعر و فلهسهفه خاوهني دوو ميتودي جياوازن، بهلام له ئامانجي گهستهكهياندا و مامهلهكرديان لهگهل زماندا هاوتهرازن. ئامانجي شيعر و فلهسهفه دوزينهوهي راستي و بوونه و زمانهكشيان راديكالانه نهو راستيهمان پئدناسئني. له كوئايي كورهكهدا زورهيه ئامادهبووان بهشداري گفتوگوكانيان كرد و پرسباري جديان بهرهو رووي تويژهركردهوه و بهريزيشي وهلامي دانهوه و ئيواره كورئكي سهركهوتوو گهرم و گور بهريوهچوو.

