

## شعیەر و فەلسەفە.. لیکۆلینەو ھەیه کی دکتۆر موحەمەد کەمال لە بەر رۆشنایی فەلسەفە ی ئەفلاتون و ھایدیگەر دا لە ھۆلی "میدیا" ی ئەمستردام

سەردار فەتاح ئەمین

بەرێز دکتۆر موحەمەد کەمال – (مامۆستای زانکۆی مایلبۆرنە– لە ئۆستریا کە بەسەردانیک گەیشتیبۆ ئەوروپا و گەشتیکی بە ولاتەکانی ئەسکەندنافیادا کرد، رۆژی 2008/01/12 کاژیر (ھوتی ئیوارە) لە کۆرپیکی پووبەپودا، لە ھۆلی یانە "میدیا" لە ئەمستردام، لە بەردەمی جەماوەریکی تامەزۆ و جدی ئەدەب و ھونەردا لە باسیکی ئەکادیمی دا، لیکۆلینەو ھەیه کی بە پیزی لە بەر رۆشنایی فەلسەفە ی ئەفلاتون و ھایدیگەر دەربارە ی (شعیەر و فەلسەفە) پێشکەش کرد، ھونەرمەندی میوزیکژەن ھەمە بەکر بە سەکسۆفۆنەکە ی چەند پارچە ناوازیکی کلاسیکی و کوردی ناویتە ی کەشی کۆرەکە کرد.



سەرەتا پێشکەشکەری کۆر بەرێز (دکتۆر موحەمەد کەمال) ی ناساند و باسیکی کورتی سەردەمی مندالی و گەنجی دوای سالی 1975 ی ئەو سەردەمی بزووتنەو ھە ی رۆشنبیری کوردی کرد کە چۆن لە ھەلکشان و ھەلچونیکی بەرچاودا گەرموگورە ھە کی سەیری بە تاییبەت بە شاری سلیمانی و شارەکانی دیکە ی کوردستانی بەخشی بوو، کە لە دوای ھەرەس لە ناو رۆشنبیران و گەنجانی ئەو سەردەمەدا بیری چەپ و چەبگەری سەری ھەلدا بوو، گروپیکی کەم نەبیت، کە پێیان دەووتن ووجودبەکان، یەکیک لەو گەنجانە دکتۆر موحەمەد کەمال بوو، کە کورەزای شاعیری گەورە ی کلاسیکی کورد کەمالی (عەلی باپیر ئاغا) یە، کەمالی پەيامی شعیری کلاسیکی کوردی لە نالی و سالم و کوردی وەرگرتبوو، تا سالی ناوەرپاستی ھەفتاکان ژیا، بە خۆیی و گۆچانەکە یەو، چاوەکانی لەدەست دا بوو، تەمەنی لە ھەشتا سال تییەری کردبوو، ئەو پەيامە ی دایە ئەدیبا نی ھەوکانی ئەو کاتە.

دکتۆر موحەمەد کەمال پسیۆری فەلسەفە ی ھیگل، ئیستا مامۆستای فەلسەفە ی پۆژھەلاتە لە بەشی خویندنی ناسیایی لە زانکۆی مالبۆرن لە ئۆستریا، بە زمانی کوردی و ئینگلیزی دەنوسیت، چوار کتییی بە زمانی ئینگلیزی و ئەم چاپکراوانەشی بە کتیب بە زمانی کوردی نوسیو و بلاوی کردۆتەو.

1- ئۆنتۆلوجی بنەرەتی بوونی مرۆف (2001).

2- فەلسەفە ی ھیگل (2001).

3- کتییە ی بوون لە میژووی فەلسەفەدا (2003).

4- فەلسەفە ی سارتەر و خویندەو ھەیه کی نوێ (2003).

5- بوون و داهینان (2004).

6- گفتوگۆیهک له گه‌ل مارتن هایدیگه‌ردا، وەرگێرانی له ئینگلیزیه‌وه؛ (2005).



کتیبه‌ی گفتوگۆیهک له گه‌ل هایدیگه‌ردا

7- نیهیلیزم و په‌هه‌نده‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی (2005).

8- نیتشه و پاش تازه‌گه‌ری (2006).

9- هایدیگه‌ر و شوپرشیکه‌ی فه‌لسه‌فی (2007).

ناوه‌پۆکی کۆره‌که‌ی دکتۆر موحه‌مه‌د که‌مال په‌یه‌وه‌ندیه‌کانی نیوان شیعر و فه‌لسه‌فه‌ی له دوو شیوازی جیاوازا لیکه‌دايه‌وه. که له لایه‌که‌وه ئینگه‌تیفانه و له لاکه‌ی دیکه‌وه پۆزه‌تیفانه مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا ده‌کریت، له لایه‌نی دووری و نزیکیان له یه‌کدی‌ه‌وه ده‌خزیتنه‌ پوو.

به‌پێزی ئاماژه‌ی به‌وه‌ دا، که له لایه‌نی یه‌که‌میاندا له ناو بیروباوه‌ری ئەفلاتووندا خۆی ده‌نوینێ و شیعر له‌ خانه‌یه‌کی نزمتری بیرکردنه‌وه‌دا دانراوه و په‌یه‌وه‌ندیه‌کانی به‌ فه‌لسه‌فه‌وه‌ پچراوه.

له لایه‌نی دووه‌میاندا له تاییه‌تی له فه‌لسه‌فه‌ی مارتن هایدیگه‌ردا شیعر و فه‌لسه‌فه‌ هاوته‌راز کراون و بوون به‌ دوو پرۆژه‌ی ئاگامه‌ندانه‌ بۆ دۆزینه‌وه‌ی راستی بوون.



کۆره‌که‌ی نووسه‌ر توێژینه‌وه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی بوو، هه‌ولێ دا په‌یه‌وه‌ندیه‌کانی نیوان شیعر و فه‌لسه‌فه‌ بۆ ئاماده‌بووان، له به‌ر پۆشنایی بیروپراکاتی ئەم دوو فه‌یله‌سوفه‌دا پوون بکاته‌وه و تیشک بخاته‌ سه‌ر ده‌رخستنی پۆلی شیعر له‌سه‌رده‌می ته‌کنه‌لۆجیای ئەم‌پۆ و کاریگه‌ریتی شیعر بۆ چاره‌کردنی به‌نامۆبوون و ناپه‌سه‌ن بوونی، بوونی مرۆف.

تىگەيشتىنى تويۇر لە واتاي ھونەر لە قۇناغەكانى گەشەكردنى بېردا، بە بۇچوونى مېتافىزىكىيەو گرىي دەدا و راستەوخۇ كارىگەرئىتى دەخستە پال چىەتى و چۆنىەتى ھونەرەو و لەو چمكەو تۆمارى دەكرد و پىشتىگرى ھىگلى دەكرد لەوھى كە دەلى (مېتافىزىكى ئەو تۆرپە ھەموو شتىكى پىو دەئالى). بە بىروراي ئەمىش بۇچوونى مېتافىزىكى، ھەرچ شىوازىك وەرگرىت، يان لە ھەرچ سەرەتايەكەو گەشتەكەى بخاتەگەر، لەوئو رۇشناى دەھاوتتە سەر واتاي ھونەر و پردى پەيوەندىەكانى لەگەلدا ھەلەبەستت.



پىي و ابووكارىگەرئىتى مېتافىزىك بەسەر ھونەرەو دەمانگەيەئىتە دانانى مېتافىزىك بە پىشمەرچىكى پىويست بۇ روونكردەوھى واتاي ھونەر.

لە كۆرەكەدا دكتور موھمەد كەمال بە پىي ھەلسەنگاندنى بىرورپاكانى ئەفلاتون و ھايدىگەر لەسەر كىشەى پەيوەندى نىوان شىعر و فەلسەفە ئاوپىكى ووردى لە تىراوانىنە مېتافىزىكىيەكانى ئەم دوو فەيلەسوفە دايەو.

ئەفلاتون (347. 427. پ.ز) پىشەواى ئەو فەيلەسوفانەيە لەسەر ھونەر بە گشتى و شىعر بە تايەتى نوسىبىتى. لە دىالوگى (كۆمار) دا پاش سەپاندنى سانسۆرىكى ئايدۆلۇجى، شىعر دەخاتە ناو بەرنامەى پەرورەدە و فىربوون بۇ دەستەى فەيلەسوفە دەستەلاتدارەكە و رىگە نادات شاعىرىك لەگەل بۇچوونە مېتافىزىكىيەكانى ئەودا ھاورا نەبى و لە كۆمارەكەدا بى.

نوسەر بۇ تىگەيشتن لە ھەلوئىستى نىگەتيفانەى ئەفلاتون، گەرپايەو سەر سىستەمە مېتافىزىكىيەكەى و لەوئو بىرورپاى ئەفلاتونى لە مەر شىعر و بەلگەكانىشى دى ناوەرۆكى شىعر لە چەند خالىكدا روونكردوو و تىشىكى خستە سەر (بوون) ئايدىا لە فەلسەفەى ئەفلاتوندا، كە كۆپى ئايدىايە، جەختى لەوكرەدە ئايدىا و كۆپى دوو شتى جىاوازن، يەكەمىان سەرچاوى دوومە و لەوئىش راستترە. جىاوازه و ناسازى ئايدىا و كۆپى دوو لىنى (بوون) لە ناو دوو نھۆمى ئۆنۆلۇجىدا دادەنى، نھۆمى ئايدىاكان لە ژور و نھۆمى كۆبىيەكان لە خوار رادەگرى. نھۆمى كۆپى پۆستەرى (گۆرنىكا)ى پىكاسۆى ھىنايەو كە لە بازاردا بە نرخىكى ھەرزان دەفرۇشرى.

خاوەن باس ئامازەى بە بەشى چوارەمى دايەلوگى (كۆمار)ى ئەفلاتون دا، لەسەر زارى سوكراتى مامۆستاي كە ھەلوئىداو بۇ ولەمدانەوھى پرسىارەكانى لە واتاي (دادپەرورەى) بگۆلئىتەو.

لە بەشىكى دىكەى باسەكەيدا بە گۆرەى سىستەمى مېتافىزىكى ئەفلاتون، نوسەر گەيشتە سەر پەيوەندى نىوان ناوەرۆكى شىعر و لەو پىگەيەو بۇچوونى ئەفلاتونى لەسەر شىعر روونكردەو، كە

چۆن لە چەند دىيالوگىدا، باسى ھونەر و شىعرى كىردووە، بىروپاكانى گۆرانكارىيان بەسەردا ھاتووە، لە دىيالوگى (ئايۆن)دا، كە كورترىن دايەلۆكى ئەفلاونە و لە قۇناغى سەرھتايى بىركردنەوھى فەلسەفیانەيدا نوسىویتی، ئەفلاتون شىعر بۇ سەرچاوەيەكى چاك و يەزدانى گەپاندۆتەوھ، بە ئىلھامىكى پىروۆزى داناوھ.



نوسەر لە كۆرەكەيدا تىكراي بەلگەكانى ئەفلاتونى دژى شىعر لە چوار خالى سەرەكيدا كۆكردووە: خالى يەكەم: لە ھەموويان گرنگترە و بەلگەيەكە دژى ھەموو شىوھ ھونەرئىيەكان دەخريتە گەر. نموونەى بە تابلوۆ پۆستالى ھونەرمەند روشدى ئەنوەر ھىناوھتەوھ، كە كۆپى يان ساختەى ئايدىاكەيەتى، ئەو پۆستالانەى لە دوكانىدا دەفرۆشريت. تابلوۆ ھونەرئىيەكەى ئەم ھونەرمەندەش نەيتوانىوھ خۆى لە دوگما و ئەشكەوت رزگار بكات و ئەو راستىمان بىبناسىتت لە دەرەوھى ئەشكەوتەكەدايە، كە پىشمەرجى ئىنتۆلۆجىشە بۇ شتەكانى ناو ئەشكەوتەكە يان پۆستالەكانى ناو دوكان ئۆردوگانى سەربازان.

خالى دووھم: لە مەر سەرچاوەى شىعرنوسىن و وروژاندنى عاتىفە دەدووت.

خالى سىپھەم: پەيوەندى نىوان عاتىفە و بابەتەكە دەرەخات.

لە خالى چوارەمدا دوگماى ئەشكەوت و خۆبەستەوھ بە عاتىفەوھ رىگە بە شىعر نادات دەستەواژەيەكى ھەمەكى، وەك دەستەواژايەكى ماتماتىكى بىكبەيتت.

دكتۆر موھەد كەمال لە دوو رووھە لەگەل بۆچونەكانى ئەفلاتوندا ناكۆكى خۆى خستە روو، يەكەمىان بۆچونەكانى ئەفلاتون بە رىالىستىانە دانانريت لە رووى ئايدىاكان (وھكو جوانى و خۆشەويستى و دادپەرەرى و پاكژى و بەختەوھرى... ھتد)، لە روويەكى دىكەوھ ھونەر بۇ ئەم فەيلەسوفە رەنگدانەوھى داكەوتى ناو ئەشكەوتەكەيە، ئەفلاتون گوتەنى لاسايى كردنەوھيە.

پاشان لە درىژەى كۆرەكەدا نوسەر ھەندىك لە بۆچونى ئەو فەيلەسوفانەى خستە روو، كە ھەوليانداوھ، رەدى ئەفلاتون بەدەنەوھ و بردى پەيوەندى نىوان شىعر و فەلسەفە ھەلبەستن، بۇ نموونە ھىگل و فرىدرىك نىتشة و ھايدىگەر، كە ئەمىيان راستەوخۆ بۆچونەكانى ئەفلاتونى خستۆتە ژىر نەشتەرى رەخنەكارى و ھەولى داوھ پەيوەندى ناوھروۆكى لە نىوان شىعر و فەلسەفەدا دابمەزىنتت، ھونەر بووھ بە(ھىزى رزگاركەر) بۇ مروقى سەردەم و و رىگەچارەيەك بۇ دەرزابوون لە ناو زەلكاوو قوراوى تەكنۆلوجيا.

يەككىك لەو پرسیارانەى بەرپىزى لە كۆرەكەدا وروژاندی ووتى پىويستە لە خۆمان بېرسىن بىركردنەوہى تەكنەلۆجى چىە..؟! پاش پوونكردنەوہى دوو خەسلەتى گرنكى ئەم شىوازى بىركردنەوہى كاتى ئەو ھاتوۋە ناوەرپۆكى بدۆزىنەوہ و لەوئوہ بىناسىن، نوسەر لە بىركردنەوہى تەكنەلۆجىانەدا نمونەى (چىاى پىرەمەگرون كە كانى ئاسن و بەردە و ئاوبەندى دەر بەندىخان سەرچاۋەى وزەى كارەبا و دارستانەكانىش زەخىرەى تەختەن)ى ھىنايەوہ، لە ئاستى بووندا ناوەرپۆكى بىركردنەوہى تەكنەلوجىمان وەكو (وہبەرھىنان بۆ دەخاتە روو)، بە لای نوسەرەوہ تەكنەلۆجىا بووہ بە دەستەلاتىكى داگىر كەر و پوختىنەر. ھاوكات لەگەل پەرەسەندندا بووہ بە زاگەى چەكى كۆكۆژ و لەناوبردىنى ژىنگە و گۆرانكارى نەرى بۆ بەردەوامى ژيان.

نوسەر لە ئاكامى لىكۆلېنەوہەكەيدا و پاش ئەوہى ناوەرپۆكى بىركردنەوہى تەكنەلۆجىانە و ستەمكارى ئەم شىوازى بىركردنەوہى پوونكردەوہ، لە خۆى پىرسى ئايا جى ھىزىك لە ژىر ستەمى تەكنەلۆجىا پزگارمان دەكات...؟

وہلامەكەى بەو چاوپىكەوتنەى ھايدىگەرۋە بەستەوہ كە لە سالى 1966 ووتوئەتى(خو ئىمە پزگار دەكات). مەبەستى ھايدىگەر لە چەمكى (خو) لەم دەستەواژەيدا پەنا بردنە بەر پىرواگەرى و كشانەوہ بەرەو بىركردنەوہى ئايدىالىستانە نىە. (خو) ئاماژە كردنە بۆ بونىكى خاۋەن دەستەلات و ھىزى (داھىتان)، كە لە ناو برواى ئاينەكان و بۆچوونى فىرگەكانى فەلسەفەى ئايدىالىستانەدا بووہ بە (بارى بوونىكى رەھا و لە دەورى (خۆ) مرۆفدا دانراوہ.

لەم بۆچوونەوہ و لەبەر رۆشنايى دەستەواژەكەى ھايدىگەردا، ئەگەر مرۆف (داھىتەن) نەبىت ئەوا لە (چوارچىۋەى) (وہبەرھىنان)ى ستەمى تەكنەلۆجىادا دەبىت بە كۆيلەى سەردەمەكەى و كەلوپەلىك بۆ سود و قازانچ بەكار دەھىنرەت.



نوسەر لەم رووہوہ بە لايەوہ ھونەر و ئەدەب بە گشتى و شىعر بە تايبەتى خاۋەنى ناوەرپۆكىكى تايبەت و جىواوزن لە تەكنەلۆجىا. ئەگەر ناوەرپۆكى تەكنەلۆجىا (وہبەرھىنان) بىت، ناوەرپۆكى ھونەر و ئەدەب (داھىتان)ە يان دەرختىنى راستى بوونە، لىرەدا جارىكى دىكە نوسەر تابلوى (پۆستالەكانى) روشدى ئەنۋەرى بە نمونە ھىناوہىوہ و جەختى لەسەر ئەوہ كردەوہ لاسايىكردنەوہى پۆستالەكانى ناو ئۆردوگاي سەربازى نىە و كەلوپەلىكىش نىە بۆ فرۆشتن لە

بازاردا دابنریت. ئەو تابلۆیە بەرھەمیکی داھینراو و زادەدی بېرکردنەوہی ھونەرمەندەکەییە و راستیەکی بوونمان بۆ دەردەخات. ھەر وہا شیعری (دەربەندی پەپولەیی) (شیرکۆ بیکەس) یش داھینانیکی ھونەرییە و بە زمانیکی شیعری راستیەکی دیکەیی بوونمان بۆ دەردەبەریت.

نوسەر جگە لە بیروبۆچونەکان و دیدی ھایدیگەر، کە پێچەوانەیی بوچونەکەیی ئەفلاتونە دەربارەیی ناوەرۆکی شیعەر، ناوەرۆکی شیعەرەکانی (فریدریک ھۆلدرن) شاعیری ئەلمانی، کە ھاورپیی ھیگل و شیلنگ بووہ کردووہ بە نمونە، کە دەمانگەییەنیتە ئاکامی ھاوتەرازکردنی شیعەر و فەلسەفە، کە بووہ بە پەنجەرەییەک بۆ روانین و تەماشاکردنی پەیوہندییەکانی زمان و خەییالی شیعری بە فەلسەفەوہ.

بە شیکردنەوہی شیعەرەکانی ئەم شاعیرە، ھایدیگەر جەخت لەسەر ئەو خالە دەکات کە شیعەر و فەلسەفە ئامانجیکی ھاویەشیان ھەییە کە دەرخستنی راستی بوونە. ھاوکات شیعەر و فەلسەفە میتۆدی جیاوازیان بۆ دەربەرینی ئەو راستیە ھەلبژاردووہ.

دکتۆر محەمەد کەمال بۆ روونکردنەوہی ئەم کیشەییە و مامەلەکردن لەگەڵ بۆچونەکەیی ھایدیگەر دا پارچە ھۆنراوہییەکی نالی (1800 – 1856) ھاوسەردەمی (ھۆلدرن) ی، کردووہ بە نمونە و بەپرای ئەو ئەم ھۆنراوہییە بە دەربەرینیکی شاعیرانە کیشەییەکی ھەرە گرنگی فەلسەفیانەیی سەبارەت بە راستی بوونی مرۆف دەرخستوو.:

نالی دەلیت:

ھەرچەند کە عومری خدر و جامی جەمت بوو  
چونکە ئەمەلت زۆرە، چ عومریکی کەمت بوو  
ئەیی جامیعی دنیا و قیامەت بە خەییالت  
ئەو رۆژەیی کە مردی، نە ئەوت بوو نە ئەمت بوو.

توێژەر لەم ھۆنراوہییە دا دەری خست نالی کاتیەتی بوونی مرۆف و ھەولدانە ئۆقرە نەگر و بەھودەییەکی بەرەو تەواو کۆیی لە بەردەمماندا رادەگرێ. لە لایەکەوہ فرە لایەنی پرۆژەکانی بوون و لە لایەکی دیکەوہ کورت نەفەسی ئەم بوونە، دوو کیشەیی گرنگ و ناکوک دادەنیت. ئەگەر مرۆف تەمەنیکی درێژیشی وەکو (خدر) ھەبیت و خاوەنی دەستەلات و توانای بە ئەنجامدانی پرۆژەکانیشتی بیت، ھیشتا ناتوانیت رەوتی بوونی بەرەو مردن راگری و ژیانیکی ھەمیشەیی بۆ خۆی ھەلبژیریت. توێژەر لە باسەکەیدا نمونەییەکی دیکەیی لە ھۆنراوہکانی نالی بە نمونە ھینایەوہ بۆ پالپشتی بۆچونەکانی کە دەلیت:

لیم حەرمانە دانە و ئاوی حەماماتی حەرەم  
من کە بازی دیدەبازم نەک شەوارەیی دەستەمۆم

بە بیروبۆچوونی توێژەر پارچە ھۆنراوہکانی نالی ناوەرۆکیکی فەلسەفیانەییان ھەییە، شاعیرانە لە دەربەرینی ئەو ناوەرۆکە دا راستی بوونی مرۆف دەردەبەرین و مامەلە لەگەڵ کیشەکانی کات و ناتەواوی و نامۆیی و رەوتی بوون بەرەو و مردن دەکەن.

دکتۆر محەمەد کەمال لە کۆتایی توێژینەوہکەیی دا بە ئامادەبووانی راگەیاندا لەبەرئەوہی شیعەر ھیزیکی رزگاریکەرە دەنگی مرۆفی خۆناس و رەسەنە. رەسەنیتی بوونیش – بە داھینانەوہ روو لە داھاتوو دەکات و (ئییستا) رەتدەکات.

شيعر وهكو پڙوڙهي بوونئكي رهسهن پهوتئكي بيوهستانه بهرهو داهاتوو. شاعيريش نهونده ناوپ له (پابردوو) ده داته وه تاكو سوودي ليوه رگرئ يان دلنيا بيت له ودي له داهاتوودا سهره لنه داته وه. نهونده دي له ناو (ئيسستا) دا ده ئي تاكو له ويوه خوي به (داهاتوو) بگه يه نيت. توئزهر ليكولينه وه كه ي به وه كو تايي پي هينا، كه ناكامي پوونكر دنه وه كاني هايد يگه ره وه له مهر ناوه روكي شيعر و ته كنه لوجيا وه، گه يشتوته نهو خاله ي هونه ر به گشتي و شيعر به تاي به تي، ريگه چاره يه بو زال بوون به سهر ستم ي ته كنه لوجيادا و خزانه ناو (چوارچيوه) ي وه به ره ينانه وه. هه رچهنده شيعر و فهلسه فه خاوه ني دوو مي تو دي جياوازن، به لام له نامانجي گه شته كه ياندا و مامه له كرديان له گه ل زماندا هاوته رازن. نامانجي شيعر و فهلسه فه دوزينه وه ي راستي و بوونه و زمانه كشيان راديكالانه نهو راستيه مان پي دنه ناسي نئ. له كو تايي كو په كه دا زور به ي ناماده بووان به شداري گفتو گو كانيان كرد و پرس ياري جديان به رهو رووي توئزهر كر ده وه و به ريزيشي وه لام ي دانه وه و ئيواره كو ريكي سهر كه وتوو گهرم و گور به ريوه چوو.

